

# ЛИНЧ И 500 ЛЕТАЮЩИХ ЙОГОВ

Когда Жан-Мари Бабоно жил во Франции, он занимался экспериментальной фотографией и снимал великих современников. Оказавшись в Минске, он остался верен фотоискусству, а заодно взялся за решение белорусского демографического вопроса. «Мне» Жан-Мари рассказал, как ходил на лекцию Линча, встретил в кафе Бьорк и познакомился со скандальным карикатуристом, нарисовавшим Мухаммеда.



← /родился в 1971 в Бретани, Франция/  
Французский фотограф и художник.  
[www.babonneau.com](http://www.babonneau.com)

## ← ЖАН-МАРИ БАБОНО

В детстве я провел пять лет своей жизни вместе с родителями в городе Ульм (Германия). В 14 стал заниматься во французской фотошколе из-за того, что в нее ходила девочка, которая мне нравилась. Любовь прошла, а увлечение фотографией осталось. После школы я поступил на факультет журналистики, но долго там не проучился. Следующим университетом в моей жизни стала Школа изящных искусств в Нанте. Благодаря моим преподавателям я смог познать все безграничные возможности искусства фотографии и с помощью фото соз-

давать картины, которые не нарисует ни один художник. Несколько успешных проектов под моим авторством окончательно дали понять, чем я хочу заниматься в жизни. Фотография для меня стала элементом страсти. Я жил в Исландии, потом в Дании. Там же родилось множество моих проектов. Сейчас я готовлюсь погрузиться в арт-среду Беларуси.



/5 апреля 1942/ ←

## ← ПИТЕР ГРИНУЭЙ

британский режиссер, писатель, видеохудожник. Куратор множества выставок и автор многочисленных перформансов.

Фильмы Гринуэя я ценю за их интеллектуальное наполнение и художественную утонченность. В 2009 году я записался на его мастер-класс в Национальной киношколе Дании. Это событие было очень кстати, потому что примерно в это же время я сам начал свои эксперименты с видео. Мы много говорили про искусство, кино, современные технологии в кинематографе, игру света и тени, и уже ближе к вечеру маэстро согласился позировать.



/20 января 1946/

← **ДЭВИД ЛИНЧ**

американский режиссер и сценарист. Представитель американского независимого кинематографа. Лауреат множества премий (в том числе "Золотая пальмовая ветвь" и "Золотой лев").

Я большой фанат фильмов Дэвида Линча. В 2004 году, прогуливаясь по улицам Копенгагена, я случайно увидел его имя на объявлении, посвященном конференции по трансцендентальной медитации. Линч был указан в качестве лектора. Было бы глупо пропускать такое событие. Конференция проходила в большом зале Школы архитектуры в Копенгагене. Кроме меня, старину Дэвида пришло послушать еще 600 человек. В комнате было полно людей. Забавно, что в присутствии датского министра обороны Линч сообщил, что 500 летающих йогов будет достаточно для обеспечения мира в Дании. После конференции мы вышли с Линчем к кирпичной стене, которая отлично сочеталась с его седыми волосами.



/13 июля 1935/

← **КУРТ ВЕСТЕРГААРД**

Датский художник-карикатурист. Из-за его карикатуры на пророка Мухаммеда случился скандал международного уровня.

Человек, сделавший карикатуры на пророка Мухаммеда, которые обернулись затем массовыми беспорядками в странах исламского мира. Он работал в датской газете Jyllands Posten, и вместе с французским журналистом я отправился его фотографировать. Уже в то время он был под специальной охраной полицейских и чудом избежал смерти от рук исламского фундаменталиста. После интервью я попросил его показать нам место, где он работает. Им оказался маленький офис с кучей бумаг, эскизов и набросков. Полный хаос, который отлично отображал то, что творилось в душе у этого человека.



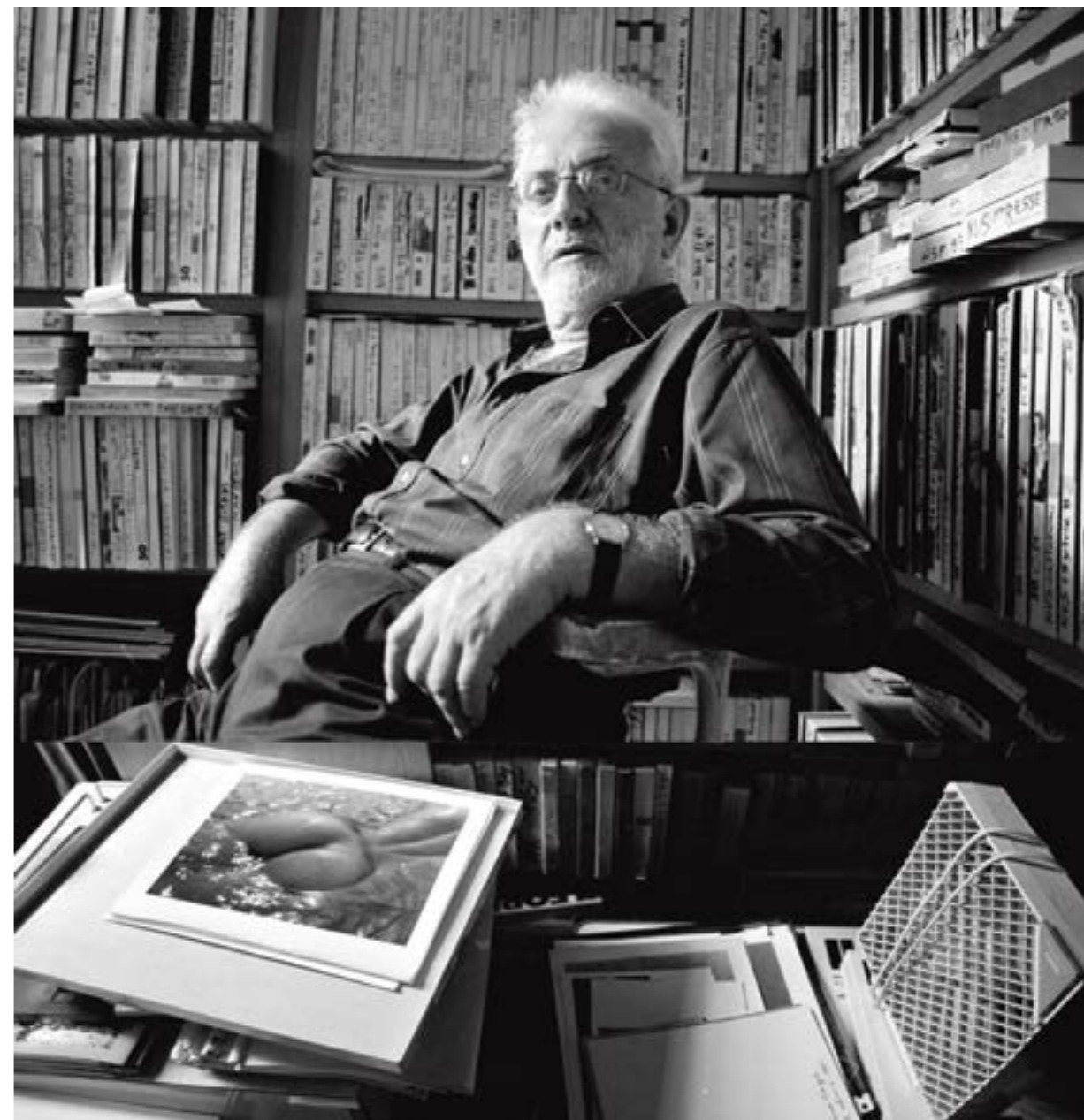


/21 ноября 1965/ ←

**БЬОРК**

Исландская певица, музыкант и композитор. В 2010 году выиграла премию Polar Music Prize.

С Бьорк я встретился в конце 2001 года. В то время как раз жил в Исландии. Вместе с командой французского MTV я отправился на ее концерт. Помню, что тогда она выступала в сопровождении Национального симфонического оркестра и хора инуитских женщин (Гренландия). В общем, сплошное поле экспериментов, от которых озноб по коже. Кстати, я с ней пересекался несколько раз в Рейкьявике в кафе, где Ларс фон Триер снимал «Танцующую в темноте». Но все это было в спокойной атмосфере, потому что феномена бешеной звездности в Исландии нет.



/14 августа 1934/ ←

**ЛЮСЬЕН КЛЕРГ**

французский фотохудожник, первый фотограф, избранный членом Академии изящных искусств Франции. С 2013 года он является Президентом Академии.

Культовая фигура в истории французской фотографии. Родился он, кстати, в 1934 году, в городе Арль, там Ван Гог писал свои последние работы. Встречался в 1954 году с Пабло Пикассо, тот познакомил его с Жаном Конто. Вы можете себе представить, что для первого фотоальбома Люсьена Клерга обложку рисовал Пикассо, а предисловие писал Конто? Мы работали вместе с Люсьеном. Я отбирал негативы его старых фотографий и делал из них снимки для американских художественных галерей. Очень ответственная работа.